ПЕТРОЗАВОДСКИЙ ФЕНОМЕН



Полнометражный фантастический триллер
Автор сценария Тимур Галимов

Логлайн

Сентябрь 1977 года. Капитан КГБ, читающая мысли, расследует появление НЛО над Петрозаводском и узнаёт, что пришельцы вернулись за ней. Чтобы спасти их и остаться собой, ей предстоит раскрыть тайну своего детства и убедить людей, готовых уничтожить всё, чего они боятся.



Елена Воронова

Тридцать лет. Капитан КГБ, телепат. Готовится к работе в США и ничего не помнит о себе до четырнадцати лет.

Она знает, что люди думают на самом деле, и защищается одиночеством. Возвращение Эйи даёт ей утраченное прошлое, но заставляет заново решить, кому верить.

Её путь: от чужой легенды и недоверия к собственному имени, близости и свободному выбору дома.



Визуальный мир

Повседневный СССР 1977 года: гостиница, служебные кабинеты, плёнка, радиосвязь, мокрая набережная и карельский лес.

На этом фоне контакт выглядит осязаемым и невозможным одновременно. Свет корабля меняет знакомый город, а идеальная внешность пришельцев резко выделяется среди людей.

Предлагаемый звук: плотный шум чужих мыслей рядом с Вороновой и внезапная тишина в моменты контакта.



Ключевые экранные сцены

«Там девочка». Лётчик идёт рядом с повреждённым НЛО и отказывается стрелять.

Медуза над Петрозаводском. Световые лучи опускаются на город и Онежское озеро.

Освобождение Кайра. Ящик с патронами замирает перед часовым.

Пуля у виска. Три секунды, в которые Орлов удерживает жизнь Вороновой.

